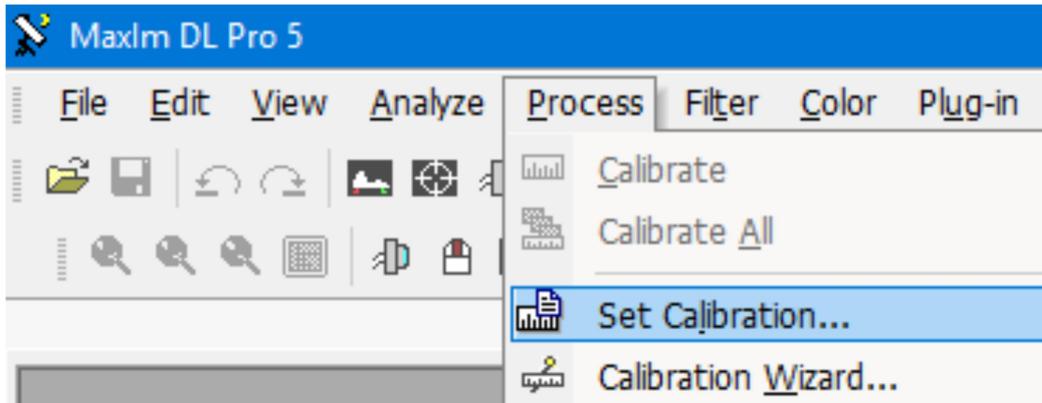
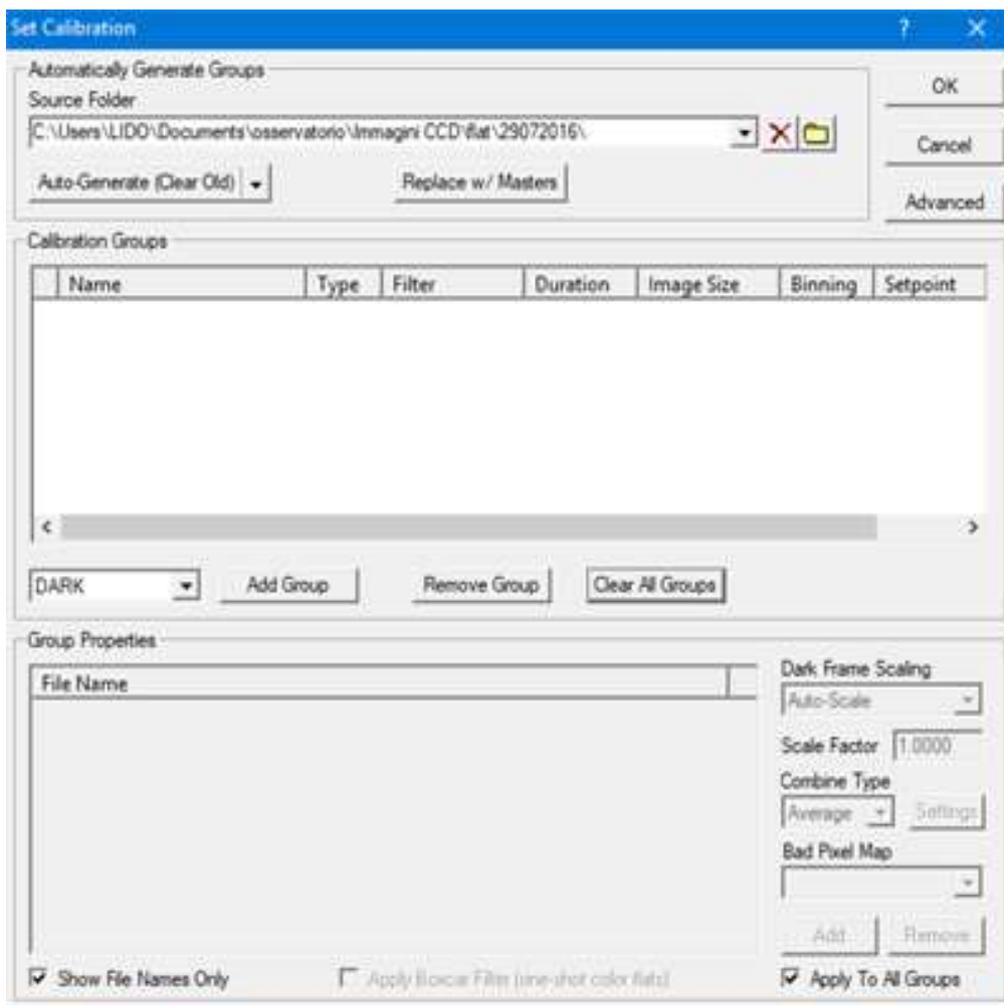


Sul server ci sono delle cartelle “flat” “dark” “bias”, ma se si vuole si può fare una cartella con tutte le immagini di calibrazione per la data. Prendiamo ad esempio questo caso e creiamo la cartella “calibrazioni10052019” e ci salviamo il bias la flat e dark (da 180 sec)

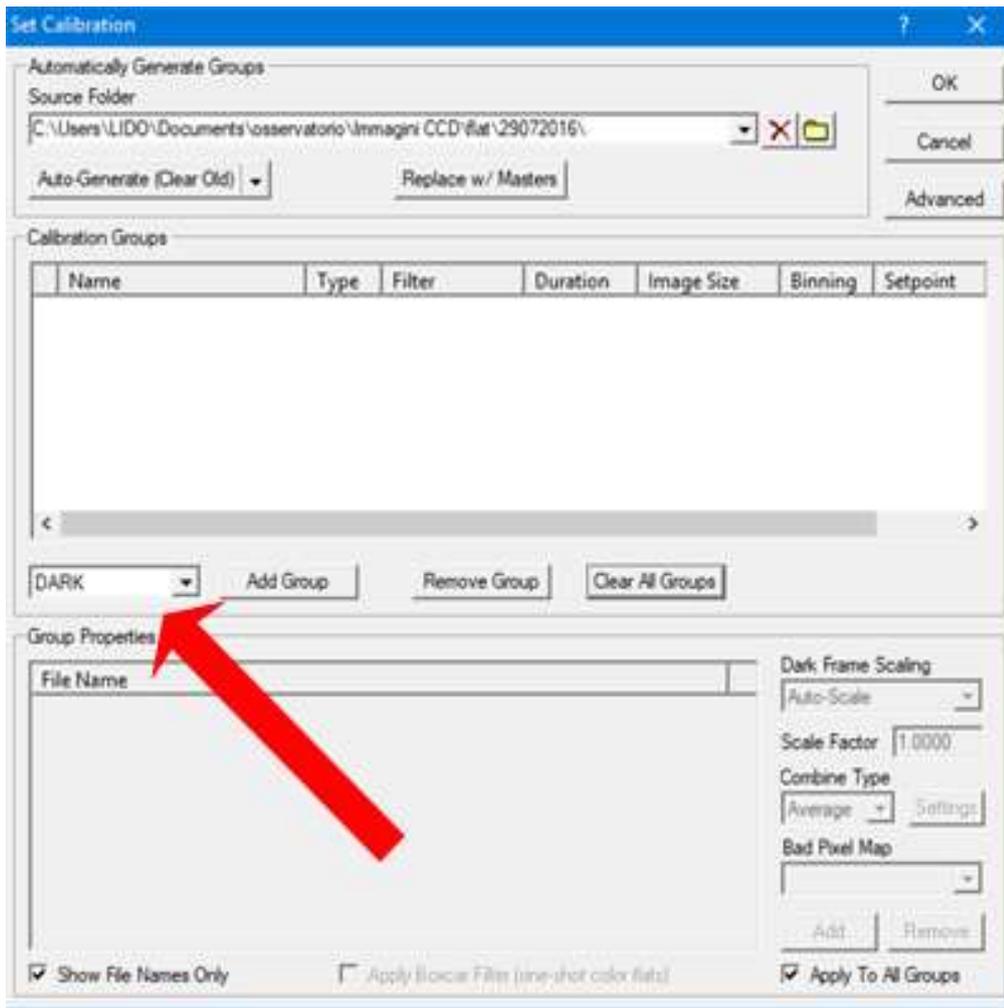
Adesso andiamo a settare le calibrazioni



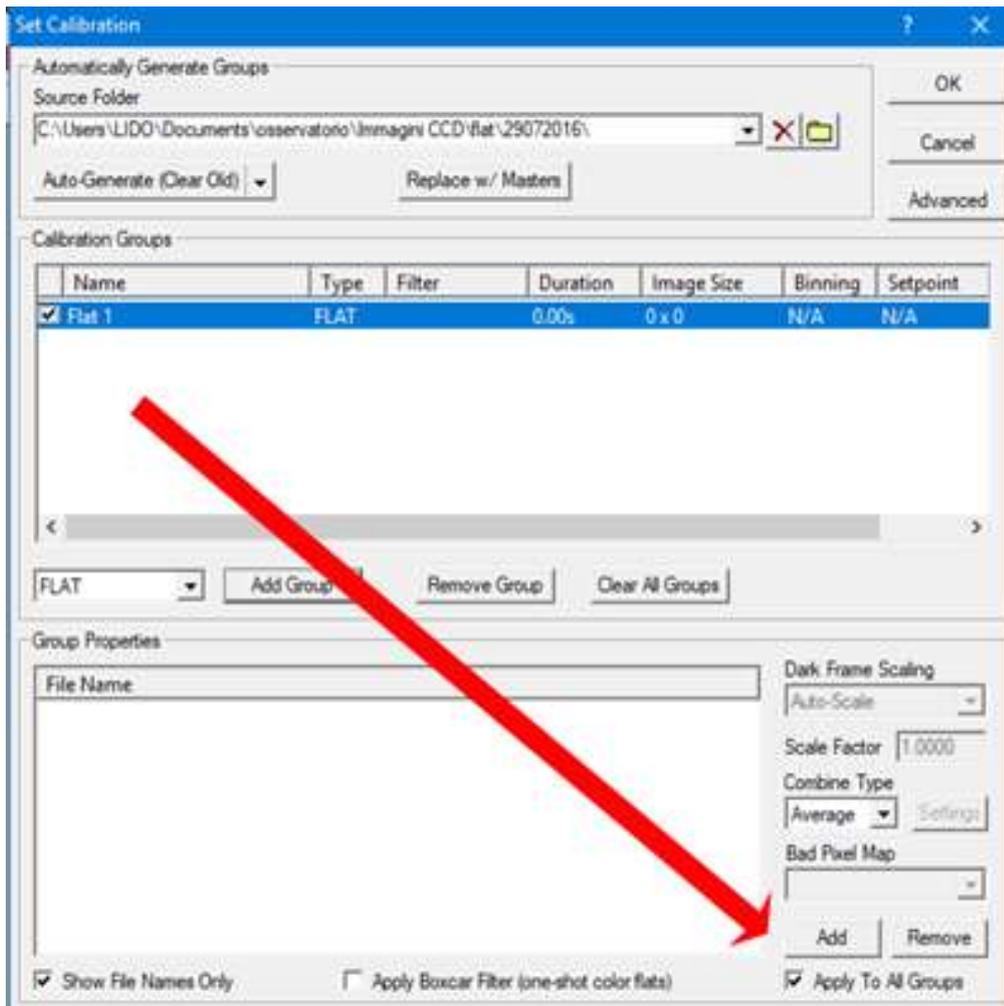
si apre questa maschera



Adesso possiamo settare tutte le tipologie di calibrazione che vogliamo

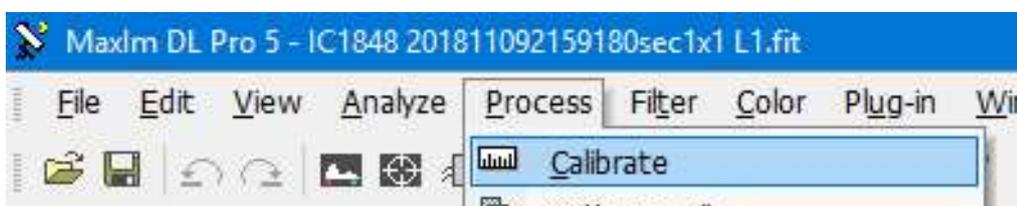


Come si nota da questa,



una volta selezionato il tipo di file, mi si abilita questo tasto che mi consente di scegliere il file dentro una qualsiasi cartella in qualsiasi punto del PC. Una volta settata la calibrazione (una volta a sera) non si fa più. Non cambia mai finché IO non andrò a cambiarla

Eseguiamo la nostra foto, e semplicemente con il comando



si calibra la nostra immagine in un sol colpo con dark flat e bias

Ovviamente io ho segnalato come ottenere una calibrazione con un singolo file, ma per ottenere più precisione sarebbe opportuno fare più immagini di calibrazioni (le media da sé). Inoltre io ho fatto una dark di 180 secondi. Se si vuole fare pose con altri tempi, va fatta la dark per tempi diversi. Facendo però prima la dark di 180 (esempio) psicologicamente mi costringe a non fare tempi diversi. Ovviamente l'immagine che andrò a riprendere non deve avere la dark automatica, senno il SW sente che c'è già e non ti consente di calibrarla più, quindi niente flat e bias.

Errore comunissimo e che invece è da NON fare, è che l'immagine che riprendiamo va salvata grezza, prima di fare qualunque cosa. Anche la calibrazione. Questo perché se un domani la vogliamo usare per un qualunque motivo (che so cercare supernove?) ce la troviamo con filtri già applicati da cui non possiamo recedere. Se volete dentro l'header fits si può vedere tutti i filtri che sono stati applicati sull'immagine

CONSIGLIO: quando si fa lo stack per sommare le immagini, fatelo manualmente a 2 stelle. Il risultato è più preciso (si evita l'effetto mosso) e si può sommare anche immagini di periodi diversi e con diverse scale (binning)