

2. PROCEDURA ALLINEAMENTO CCD E TARATURE

N°	OPERAZIONI PRINCIPALI	TEMPO IN MIN.	OPERAZIONI PARTICOLARI
MESSA A FUOCO ED ALLINEAMENTO DEL CCD		20	
3	MESSA A FUOCO DEL CCD SU UNA STELLA DI TERZA GRANDEZZA E RIFINITURA CON CONTROLLO DELLA PFS SU ASTROART	10	<p>IN BINNING 2X2 O MEGLIO 3X3 FOCHEGGIARE APPROSSIMATIVAMENTE FINCHE' LA STELLA NON APPARE PUNTIFORME SULLO SCHERMO</p> <p>CONTROLLARE I VALORI DI PICCO DELLA PSF (POINT SPREAD FUNCTION) E FOCHEGGIARE FINEMENTE IN MODALITA' RELATIVA</p> <p>RIPRENDERE UNA IMMAGINE STELLARE CON UNA POSA DI 30 SECONDI, ENTRARE IN VISUALIZZAZIONE 3D E VERIFICARE CHE LE PSF SIANO PICCHI E NON ALTOPIANI</p>
4	ALLINEAMENTO DEL CCD; PUNTARE UNA STELLA DI 3° O 4° MAGNITUDINE ED ORIENTARE IL CCD CON IL LATO LUNGO PARALLELO ALLA DIREZIONE EST-OVEST E CON IL NORD IN ALTO E L'OVEST A DESTRA; L'ETICHETTA DEL CCD DEVE ESSERE RIVOLTA VERSO NORD. SE I COMANDI DI MOVIMENTO MANUALE DA TASTIERA SONO INVERTITI, AGGIORNARE IL SETTAGGIO DELLA TASTIERA	10	<p>PORTARE L'IMMAGINE DELLA STELLA ALLA ESTREMITA' SX DEL CAMPO,</p> <p>RIPRENDERE LA TRACCIA PER 90 SECONDI DI CUI 30 SEGUITI E 60 A MOTORE SPENTO</p> <p>CONTROLLARE LA DIREZIONE DELLA TRACCIA PER VERIFICARE IL CORRETTO ALLINEAMENTO ORIZZONTALE</p> <p>RUOTARE IL CCD PER ALLINEARE LA TRACCIA AL BORDO ORIZZONTALE E RIPETERE L'OPERAZIONE FINCHE' NON SI E' SICURI DELL'ALLINEAMENTO</p>
CREAZIONE DEI DARK FRAMES E DEI BIAS FRAMES		14,5	
5	CREARE I DARK FRAME DA SOTTRARRE ALLE IMMAGINI RAW IN BASE AI TEMPI DI ESPOSIZIONE PREVISTI NELLA SESSIONE (3 E 5 MINUTI); DA FARE UNA SOLA VOLTA PER TUTTE	13,5	<p>RIPRENDERE N° 9 DARK FRAMES PER POSE CORRISPONDENTI A QUELLE IN PROGRAMMA</p> <p>SALVARE AUTOMATICAMENTE I RISULTANTI DARK NELLA CARTELLA RELATIVA.</p>
6	CREARE I BIAS FRAMES DA SOTTRARRE ALLE IMMAGINI RAW; DA FARE UNA SOLA VOLTA PER TUTTE	1	<p>RIPRENDERE N° 9 BIAS FRAMES AD ESPOSIZIONE 0 SEC. E A TELESCOPIO CHIUSO</p> <p>SALVARE AUTOMATICAMENTE I RISULTANTI BIAS NELLA CARTELLA RELATIVA.</p>
TEMPO TOTALE DELLA PROCEDURA		34,5	