



Comune di
Monte Argentario

“Sidereus Nuncius”

Storie di Astri

Forte Stella Agosto 2011

Dalle 21:00 alle 02:00



Proloco
Porto Ercole

Notti d'Osservazione Astronomica e intrattenimento nella
prestigiosa cornice di Forte Stella a Porto Ercole.



A cura di: BotteghEventi ©



Concept: *"Sidereus Nuncius"*

Storie di Astri. Dalla rivoluzione scientifica alle odierne profezie, le stelle tra scienza e credenza. Genesi di un annuncio per riaffermare il primato dell'astronomia oltre la superstizione. Un omaggio a Galileo Galilei, l'uomo che ci fece "veder le stelle". Una mostra dedicata agli astri delle origini e dell'oggi. Un nuovo sguardo ai nostri cieli, al nostro destino, ai nostri desideri. Un nuovo Sidereus Nuncius.

FORMAT

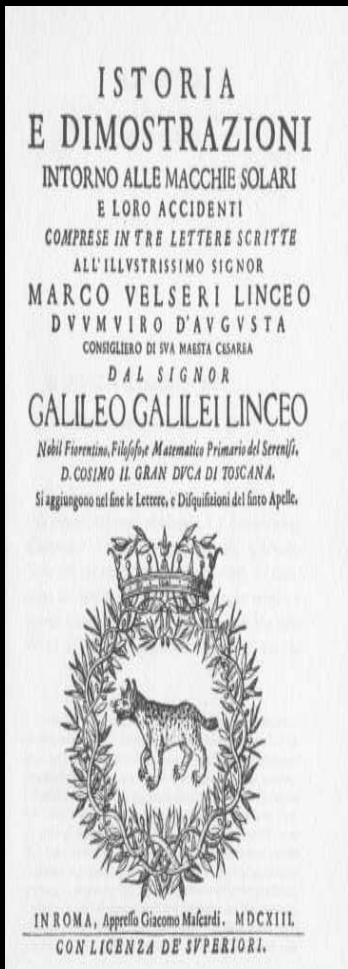
Notti d'osservazione astronomica, mostre e spettacoli, **con il Comune di Monte Argentario e la Proloco Porto Ercole. Richieste di collaborazione in corso: dipartimento di studi politici dell'università degli studi La Sapienza di Roma, Fondazione Galileo Galilei e Università Pisa dipartimento di fisica "E. Fermi", Unione Astrofili Italiani, Rai Educational, Regione Toscana.**

IDEA

Viaggio sensoriale alla scoperta della cosmologia dei nostri cieli. Un percorso fatto di luci, suoni, panel e osservazione che guidi alla comprensione dei fenomeni astronomici. Danzatori, artisti, esperti astrofili, in scia tra filologia e suggestione, passato e futuribilità, aspettando le comete messaggere di nuovi desideri fra le punte di Forte Stella.

LOCATION

Forte Stella - Monte Argentario. Miglior punto d'osservazione astronomica del territorio. A 10 anni dalla sua ristrutturazione, Porto Ercole simbolicamente consegna la chiave dei suoi cieli alla Regione Toscana.



Onorare la memoria di Galileo Galilei nella terra che lo consacrò “Padre dell’astronomia moderna” significa:

- **Avvicinare il grande pubblico allo studio delle stelle. Esortare l’avventore a riscoprire il fascino imperituro dell’astronomia e delle sue influenze sull’arte e la cultura.**
- **Divulgare le conoscenze scientifiche oltre la superstizione con una mostra dedicata al significato astronomico del 2012.**
- **Promuovere e presentare il territorio e la sua storia** attraverso una manifestazione strettamente legata ed inserita nel contesto Toscano.
- **Coinvolgere nel progetto, enti, associazioni, cittadini, e commercianti, generando riscontri positivi in termini di incisività e impulso alla promozione del territorio.**

Il comune di Monte Argentario, metterà a disposizione uno dei suoi Forti più belli, non a caso a forma di stella, dedicando, con una targa simbolica alla figura di Galilei e alla regione Toscana, cui si deve il prestigioso riconoscimento, un grazie all’uomo che ci fece “riveder le stelle”.



“Al Serenissimo Cosimo II De Medici, IV Granduca di Toscana”

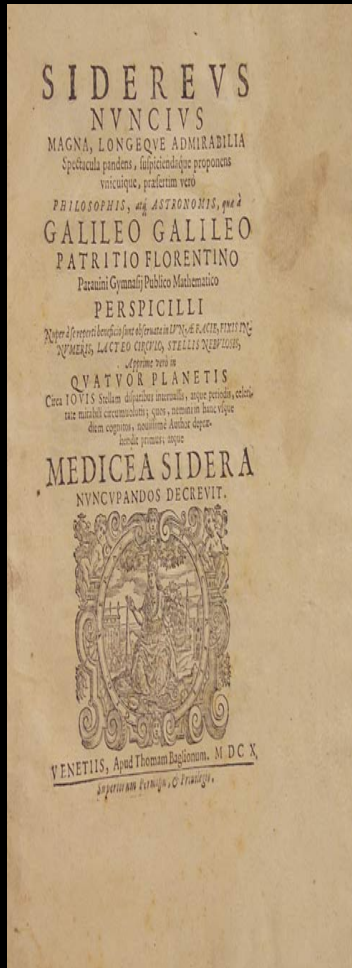
Nel 1609 Galileo si dedica alla stesura di un'opera nella quale dà la notizia della scoperta, di montagne e crateri della Luna, delle macchie solari e dei quattro satelliti di Giove che vengono ancora oggi comunemente chiamati “Medicei” in onore di Cosimo dei Medici a cui Galileo dedicò la sua scoperta. L'opera in cui diede il suo annuncio.

Lo stesso Galileo, rende nota l'opera come **un avviso astronomico** che contiene ed illustra **osservazioni, condotte** con l'ausilio di un nuovo cannocchiale, sulla faccia della Luna, sulla Via Lattea, le nebulose, innumerevoli stelle fisse e su quattro pianeti detti “Astri Medicei”, **fino a quel momento mai veduti.**

Il 5 giugno 1610 il governo fiorentino **comunica allo scienziato l'avvenuta assunzione come «Matematico primario dello Studio di Pisa e Filosofo del Ser.mo Gran Duca**, senz'obbligo di leggere e di risiedere né nello Studio, né nella città di Pisa, et con lo stipendio di mille scudi l'anno, moneta fiorentina».

Il 10 luglio 1610 Galileo firmò il contratto, scrivendo per sempre il suo nome fra le Stelle che hanno rivoluzionato la nostra Storia.

Mostra, sulla vicenda politica e scientifica di Galilei in collaborazione con l'Università di Roma La Sapienza.





"Oltre il 2012"

La questione sul 2012 scuote la coscienza pubblica ed è un tema che fonde superstizione, disinformazione e, soprattutto, ignoranza.

La malaugurata predizione, fungendo da catalizzatore nei soggetti preposti, trascina moltissimi animi verso inconsapevoli depressioni, alienazioni o esaltazioni collettive. Non ultimi i bambini che non hanno sufficienti filtri logico-culturali per razionalizzare, ed avere coscienza, delle possibili verità scientifiche, e scinderle dall'immaginazione popolare.

Per alcuni, osservare le stelle oggi significa avere paura. Per questo abbiamo pensato di dedicare una sessione della mostra ad un necessario approfondimento. Cercheremo di rispondere alle domande che l'umanità tutta si pone nei confronti del suo imminente futuro. Si tenterà di confutare, attraverso le regole dell'astronomia, le tesi che generano questo senso di insicurezza, e tentare di dare risposta ai principali quesiti del nostro secolo.

Tutto può succedere, ma sicuramente molte cose non potranno fisicamente accadere. L'intento della mostra multimediale è quello di ridurre il diffondersi di fantasie catastrofiche che prevedono una fine, rinascita, o nulla di tutto questo, come in passato avvenne per l'anno 1000 e 2000, proprio nel dicembre del 2012.

- **Dalla visione Tolemaica al Calendario Maya**
- **Identità del pianeta X e del pianeta Nibiru.**
- **Moto rotatorio, poli magnetici della terra , le tempeste solari.**
- **Allineamento dei pianeti.**
- **Filamenti spazio-temprali**
- **Ipotesi remote**

Mostra sulle nuove prospettive astronomiche del 2012 in collaborazione con la Fondazione Galileo Galilei, l'Università di Pisa e Rai Educational.



- Brief
- Concept
- Location
- Programma
- Spettacoli
- Visibilità
- Riferimenti



Forte Stella

Forte Stella fa parte di un complesso sistema difensivo, anello di una catena di imponenti strutture militari che faceva capo a un baluardo spagnolo chiamato Stato Dei Presidi.

Il forte, al centro della Costa Tirrenica era un sito perfetto dal punto di vista strategico militare, cosicché gli Spagnoli ne fecero un concentrato di mezzi, truppe e naviglio, mai visto prima e forse neanche dopo.

Il presidio di Forte Stella fu istituito per volontà di Calo V e Filippo II nel '500.

Forte Stella oggi si trasforma da punta strategica d'avvistamento a osservatorio naturale di Stelle.

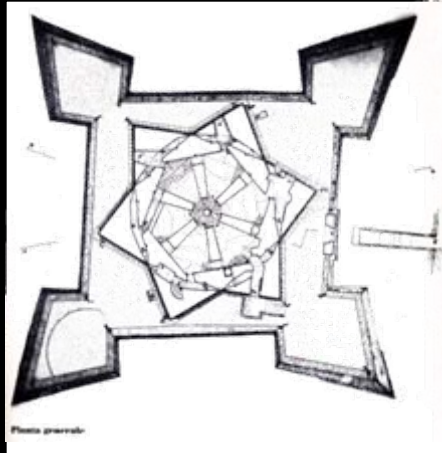
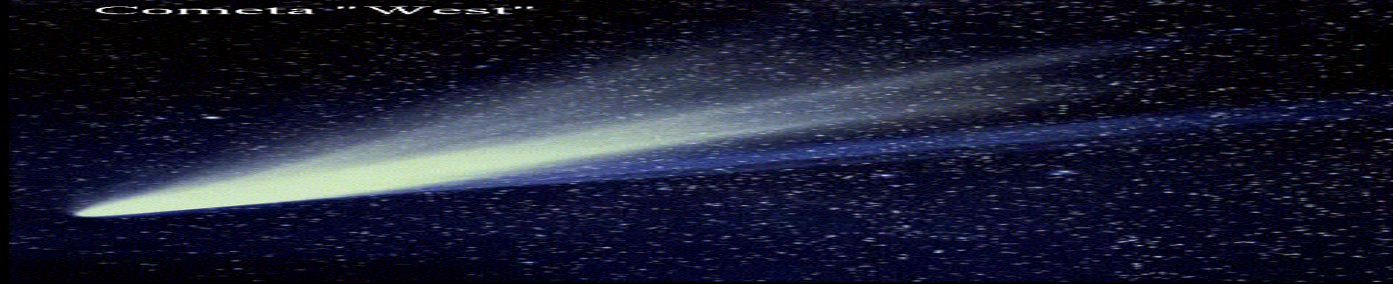
Negli ultimi anni dalla fine del restauro, Forte Stella data la particolare disposizione degli interni e del piano superiore, nonché degli spazi che si possono ricavare dalle superfici dei 4 bastioni, **è stato meta di eventi culturali** di varia natura tra i quali la Biennale d'arte contemporanea (2001/3), una mostra di quadri e disegni di De Chirico, personali su Caravaggio, ma anche di altri eventi che dimostrano la **grande predisposizione di questa struttura, per celebrare suggestive manifestazioni**.

Le performance e gli spettacoli verranno allestiti in un palco nel parcheggio del Forte che sarà parte integrante dell'evento. Le macchine non potranno salire ed è previsto un sistema di navette.

Le cornici dei bastioni verranno delimitate da corde e personale di sicurezza.



Brief
Concept
Location
Programma
Spettacoli
Visibilità
Riferimenti



■ **Percorso di installazioni interne:** panel sulla vicenda politica di Galilei con la direzione del prof. Simoncelli, docente di Storia Moderna presso la Sapienza di Roma. panel e reportage scientifici a cura della fondazione Galilei, l'università di Pisa e delle associazioni astrofile toscane.

■ **Suggerimenti audio e video e rappresentazioni artistiche all'esterno del Forte.** Performance teatrali, musicali e danzanti ad alto impatto coreografico e scenico.

■ **Coinvolgimento ludico** con l'installazione di giochi di luce, schermi e pc per "didattica&gaudio". Fotografia astronomica.

■ **Osservazione assistita con telescopi** in collaborazione con le associazioni coinvolte. Nelle punte dei bastioni.

■ **Esperti astrofili** in costume d'epoca originali, itineranti a raccontar le stelle.

■ **Visual Dj set tematico** dedicato alla musica elettronica nella cinematografia spaziale.

■ **Buio Totale.** L'incredibile posizione del forte, lontano dalle luci della città, permette di avere già ad occhio nudo una visione stellare mozzafiato.

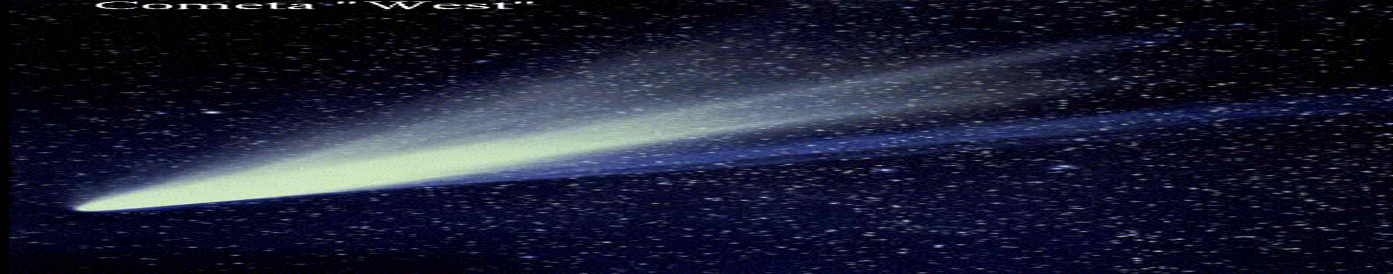
Il programma prevede una virtuale separazione di fascia oraria e pubblico.

dalle 21 alle 23.00: percorso mostra, osservazione e spettacoli.

Dalle 23.00 alle 02.00: percorso mostra, osservazione e dj set.



Brief
Concept
Location
Programma
Spettacoli
Visibilità
Riferimenti



Apertura giornaliera della mostra negli orari di visita del Forte.

21:00 Apertura serale

21.30 Primo spettacolo

Movimenti sonori e buio totale

22.00 Secondo spettacolo

Movimenti sonori e buio totale

22.45 Lancio in cielo dei desideri

Movimenti sonori e buio totale

23.00 visual dj set

Video proiezioni, giochi di luce e movimenti sonori.

Spazi interattivi, telescopi puntati su stelle e pianeti.

Tecnici ed esperti astrofili a disposizione dei partecipanti.

Angolo della fotografia astronomica

Comparse in abiti d'epoca Costume Arte di Gabriella Lo Faro

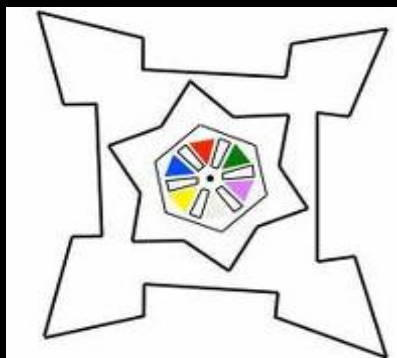
Spettacoli all'esterno

Angoli relax & stelle cadenti.

Buio totale per tre volte nel corso serata.

Visual Dj set tematico come tappeto musicale delle atmosfere.

Il progetto **prevede la modularità delle proposte** e degli eventi, **organizzati e pensati in maniera flessibile.**



WWW.FORTEZZE.IT



“Amor di Luna”

Di Franco Franchi e Gloria Imperi
Spettacolo di danza, musica e poesia



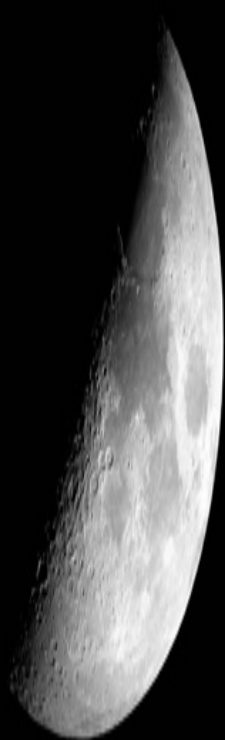
Lo spettacolo ispirato alla luna come testimone di fatti e emozioni alterna forme e immagini suggestive di atmosfere oniriche e rarefatte, ad altre drammatiche. Suggerite dai versi di un poeta o da una melodia, le Coreografie si mescolano in una forma unica attraverso il canto.

Lo stile coreografico, non imprigionato in un genere unico, si muove attraverso varie forme di danza con individualità e temperamento.

La scelta musicale si avvale di una selezione che spazia dai brani classici da Rachmaninov a Schubert, alla ritmica delle percussioni.

Le poesie e i brani recitati ispirati alla Luna conferiscono all'insieme un impatto diretto e coinvolgente.

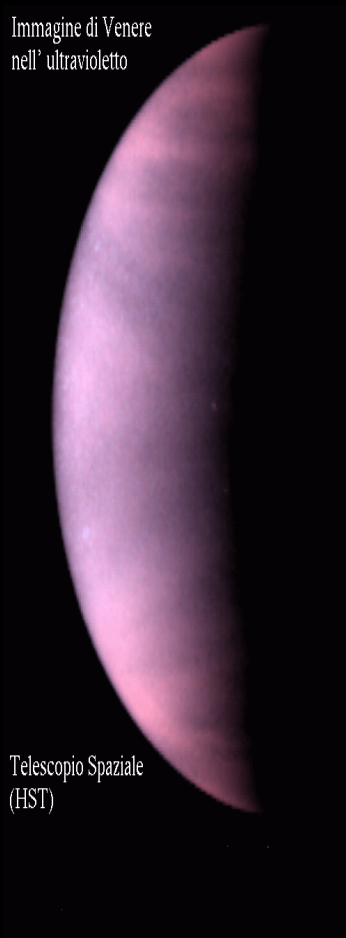
Cast: sette danzatori, Un maestro concertatore, un Soprano, Un attore.



Brief
 Concept
 Location
 Programma
 Spettacoli
 Visibilità
 Riferimenti



Immagine di Venere
 nell' ultravioletto



Telescopio Spaziale
 (HST)



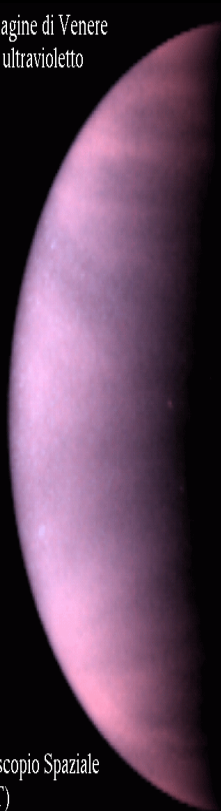
DUO FLY

BALLERINI SOLISTI e ACROBATI Nel 2009 creano uno stile di danza " DANCE ACROBATIC " (fusione dei vari stili - Modern jazz, Hip.Hop, con le tecniche del circo contemporaneo Acrobalance e Acrobatica a terra). Unici in Italia a rappresentarlo.

Realizzano ed Eseguono performance circensi di grande impatti e armonia. Per l'occasione il duo e la loro compagnia creeranno uno spettacolo ad hoc. La nuova sfida sarà volteggiare fra le mura del forte per entrare in contatto con le stelle.



Immagine di Venere
nell' ultravioletto



Telescopio Spaziale
(HST)



Mongolfiere nel cielo: il lancio dei desideri

Il pubblico del forte potrà esprimere i propri desideri attraverso il lancio nel cielo della propria mini mongolfiera. In un dato momento della serata verranno accese le lanterne e il magico volo dei nostri desideri creerà un suggestivo spettacolo, di cui ognuno sarà protagonista.

Dieci, cento, mille luci... in grado di trasformare il cielo della notte in uno scenario unico ed emozionante.

Attraverso il coordinamento dei tecnici istruttori di Bottegheventi, il pubblico esegue dei fantastici lanci sincronizzati in grado di emozionare e stupire chi partecipa e e chi osserva.

Il lancio dei desideri è accompagnato da suggestive colonne sonore del visual dj/set.



I NANI ROSSI

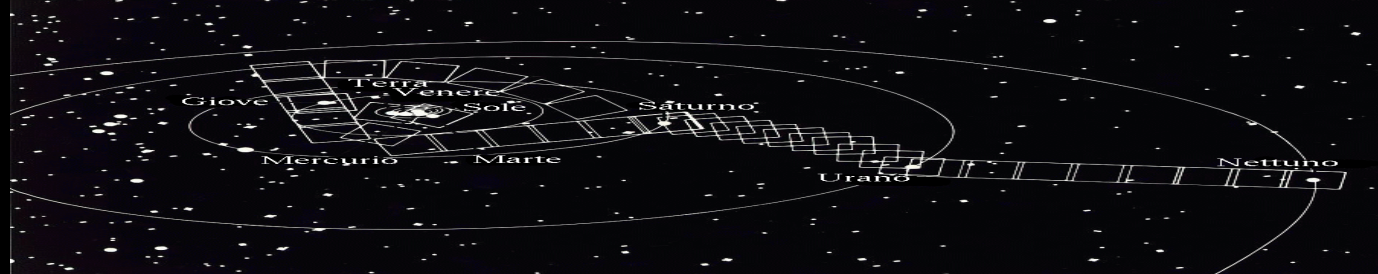
"Nana a Nana" e' un numero di circo contemporaneo in cui tradizione e contemporaneità si fondono perfettamente attraverso formidabili elementi di mano a mano e porte' acrobatici.

Si racconta l'incontro e il successivo innamoramento di due stelle. Lei intenzionata a conquistarlo con ogni mezzo , lui buffo e ingenuo.

La storia, dal contenuto semplice, e' allo stesso tempo molto particolare per la genuinità che i personaggi riescono a trasmettere, per le emozioni vere che riescono a regalare a chi li guarda e per la magia che li circonda.

Costruito sulla tecnica del "mano a mano" (acrobatica a partner), "Nano a Nano" è un numero buffo ed emozionante, una breve storia d'amore, piena di leggerezza e di magia.

Brief
Concept
Location
Programma
Spettacoli
Visibilità
Riferimenti



DAISY BELL

Space Lab Movie Sound

Dj/Vj Set di Simona Faraone e Stefano Masi

Il Dj/Vj set di Simona Faraone e di Stefano Masi ripercorre la lunga storia dello spacetronic sia dal punto di vista musicale che dal punto di vista dell'immagine attraverso la sinergia di brani ed elaborazioni elettroniche a cui si accompagna una videoinstallazione con sequenze del tutto originali legate alle suggestioni dei più grandi capolavori della fantascienza. Un viaggio musicale e visuale tra pianeti sconosciuti e abitanti dello spazio profondo, navicelle aliene e forme di vita extraterrestri, automi e androidi, stelle e mondi lontanissimi, melodie, rumori e suoni delle galassie più distanti, oltre le soglie dell'infinito...

Una delle scene chiave del capolavoro di Kubrick "2001 Odissea nello spazio" (1968) è quella in cui l'astronauta Dave disattiva il computer di bordo HAL 9000 che, ribellandosi all'equipaggio della navicella spaziale, tenta di ucciderne i componenti. La celebre sequenza, oltre a costituire un capitolo fondamentale nella storia della rivolta delle macchine (androidi, robot, computer ecc.) contro l'uomo - una tradizione che inizia nel cinema con "Metropolis" e, attraverso capolavori come "Il pianeta proibito", "Il mondo dei robot", "Alien", "Blade Runner", "Pianeta Rosso", arriva e oltrepassa la saga di "Matrix" -, offre anche un interessante spunto musicale. Mentre HAL (acronimo che cela la sigla IBM, formata dalle lettere successive in ordine alfabetico) si sta lentamente spegnendo, inizia a cantare un motivetto dal titolo "Daisy Bell". Si tratta di una canzone popolare inglese scritta nel 1892 da Harry Dacre, proprio negli stessi anni in cui Georges Méliès, sulla scorta delle esperienze cinetoscopiche di Thomas Edison e dei fratelli Lumière, dava vita ai primi cortometraggi di fantascienza, tra cui il più celebre è senz'altro "Il Viaggio nella Luna" (1902) ispirato ai romanzi di Jules Verne.

"Daisy Bell" si trova però citata nel film di Kubrick (dove il commento sonoro gioca un ruolo fondamentale nella pellicola) per il fatto di essere stata la prima canzone riprodotta dalla voce artificiale di un calcolatore, l'IBM 704, nel 1961. Al di là di "Daisy Bell", musica, cinema di fantascienza e calcolatori elettronici restano intimamente legati. Il commento sonoro risulta nel cinema di fantascienza non solo di enorme importanza, ma, attraverso il progresso tecnologico, tributario delle "macchine" sino a partire dai film di Méliès, i quali, essendo muti, utilizzavano giocoforza musica e suoni prodotti "dal vivo" spesso attraverso l'utilizzo di magnetofoni o di pianole meccaniche a rulli. Il mondo tecnologico (le Onde Martenot e il Theremin in uso sin dagli anni Venti ne sono un esempio) e, in particolare, dell'elettronica entra però a pieno titolo nella "musica da film" all'inizio degli anni Cinquanta con il commento musicale creato da Louis e Bebe Barron per "Il pianeta proibito" (1954). Da quel momento in poi elettronica e, qualche anno dopo, lo stesso computer divengono elementi essenziali delle colonne sonore dei film di fantascienza attraverso le musiche di compositori come Bernhard Herrmann, Jerry Goldsmith, John Williams, John Barry, Stu Phillips, Danny Elfman, Don Davis e molti altri.

Sonorizzazione e mixaggio spacetronic a cura di Simona Faraone
Clips e montaggio video a cura di Stefano Masi



Opportunità per Sponsor/Partnership/Collaboratori

MARCHI SUL MATERIALE PUBBLICITARIO

- . Pieghevole informativo (in distribuzione con biglietto ingresso)
- . Cartoline e sottobicchieri (in distribuzione su Lazio e Toscana)
- . Coupon di ingresso a segna libro (gadget ingresso)
- . Poster e Locandine
- . Dicitura inviti inaugurazione
- . Magliette staff per volantinaggio
- . Abbigliamento staff tecnico personalizzato

BANNER E MANIFESTI

ALLESTIMENTI

- . Marchio sui panel della mostra
- . Banco dedicato (ideazione e allestimento a cura sponsor)

COMUNICAZIONE

- . Conferenza stampa e materiali cartelle stampa
- . Cartelli e banner navette bus (per/da Forte a Parcheggio P.Ercole)
- Spot presentazione
- . Pagina web dedicata
- . Visibilità dell'evento sulla stampa e i principali social network
- . canali di comunicazione in collaborazione con associazione ed enti coinvolti.

Per l'unicità dei contenuti e la visibilità che ne verrà data, attraverso una attenta campagna sui media, la manifestazione si presenta un importante evento culturale dell'estate 2011.

Richieste di collaborazione: Regione Toscana - Pianeta Galileo, Fondazione Galilei, UAI Unione Astrofili Italiani.



Brief
Concept
Location
Programma
Spettacoli
Visibilità
Riferimenti



Luci, Fuochi, Spettacoli e Degustazioni nei vicoli del borgo. Per 3 notti il borgo antico si trasforma e vi invita ad entrare nel mondo di Michelangelo Merisi.

Un tuffo nel tempo, tra strade intrise di suggestioni e magie, brindando al genio dell'arte che torna dopo 400 anni, a Porto Ercole.

Comune di Monte Argentario, Assessorato alla Cultura & Pro Loco Porto Ercole presentano:

PROSIT
1ª Edizione 2010
Caravaggio
Porto Ercole, Borgo Antico 26-27-28 giugno

Apertura Borgo ore 19
Ingresso con degustazione vini

Spettacoli:

- Percussioni e Fuochi - AKUNA MATATA, ritmo selvaggio per i vicoli del Borgo. 18 ELEMENTI diretti da Diego Lucatoni.
- Performance di PRINCE, il Mangiafuoco, con il suo serpente e le sue scie fiammanti.
- "Fuoco, Arte e Passione" di FRANCO FRANCHI, regia e coreografia di Gloria Imperi, con la Compagnia Danz'arte.
- "Caravaggio. La rivoluzione dell'arte" Compagnia LE NUOVE, messa in scena di Fabio Cocchiola. Teatro Stabile dell'Innovazione, interpretato da Rosario Spurio.
- Proiezioni spettacolo "Caravaggio XXI" TABLEAUX VIVANTS, di Ludovica Rambelli, regia di Massimo D'Alessandro.
- Intrattenimento musicale con Tiorba barocca, a cura di Luca Di Bernardino.
- Saranno presenti le opere scenografiche di Andrea Angione.

- organizzazione: Proloco Porto Ercole
- direzione artistica: Bottegheventi
- scenografie e grafica: Cristiano Caselli
- web e video: Alberto Biotazzoni
- ufficio stampa: Sara Caselli

<http://www.portoercole.org/prosit/index.htm>



Edizione Estate 2010 : "Prosit Caravaggio" Comune di Monte Argentario, la proloco di Porto Ercole, Bottegheventi.



Angolo vini e Tiorba antica



Proiezioni monumentali



Degustazione Vini del Maremma Vine&Food



Ricostruzione studio Caravaggio

Brief
Concept
Location
Programma
Spettacoli
Visibilità
Riferimenti



Abstract dalla rassegna stampa



Luci, Fuochi, Spettacoli e Degustazioni nei vicoli del borgo. Per 3 notti il borgo antico si trasforma e vi invita ad entrare nel mondo di Michelangelo Merisi.

Un tuffo nel tempo, tra strade intrise di suggestioni e magie, brindando al genio dell'arte che torna dopo 400 anni a Porto Ercole.

Comune di Monte Argentario, Assessorato alla Cultura & Pro Loco Porto Ercole presentano:

PROSIT
1^a Edizione 2010
Caravaggio
Porto Ercole, Borgo Antico 26-27-28 giugno

Apertura Borgo ore 19
Ingresso con degustazione vini

Spettacoli:

- Percussioni e Fuochi - AKUNA MATATA, ritmo selvaggio per i vicoli del Borgo. 18 ELEMENTI diretti da Diego Lucantoni.
- Performance di PRINCE, il Mangiafuoco, con il suo serpente e le sue scie fiammanti.
- "Fuoco, Arte e Passione" di FRANCO FRANCHI, regia e coreografia di Gloria Imperi, con la Compagnia Danz'arte.
- "Caravaggio. La rivoluzione dell'arte" Compagnia LE NUOVE, messa in scena di Fabio Cecchiola. Teatro Stabile dell'Innovazione, interpretato da Rosario Spano.
- Proiezioni spettacolo "Caravaggio XXI" TABLEAUX VIVANTS, di Ludovica Rambelli, regia di Massimo D'Alessandro.
- Intrattenimento musicale con Tiorba barocca, a cura di Luca Di Berardino.
- Saranno presenti le opere scenografiche di Andrea Angione.

- organizzazione: Pro loco Porto Ercole
- direzione artistica: Bottegheventi
- scenografie e grafica: Cristiano Caselli
- web e video: Alberto Bizzazzoni
- ufficio stampa: Sara Caselli

<http://www.portoercole.org/prosit/index.htm>



YAHOO! NOTIZIE
ITALIA

VIRGILIO

**impressagenzia
di stampa**

il Giornale di Pachino.com
COLTIVARE PUNTI DI VISTA. PRODURRE CONFRONTO.



Diario del Web
MERITO e TEMPORE

ArsTuaVitaMea.com



MaremmaNews
TG 3 Toscana

Brief
Concept
Location
Programma
Spettacoli
Visibilità
Riferimenti



Direzione artistica e coordinamento degli spettacoli presenti nella proposta, in sinergia con le parti istituzionali, le autorità e le associazioni coinvolte.

Ideazione e Direzione Artistica
Cristina Ferri Rusich
cristinaferri@bottegheventi.com
+39.338.4633810

Richieste di collaborazione:
Università di Roma:
prof. Paolo Simoncelli, prof. Alessandro Guerra
Fondazione Galilei:
dott. Claudio Luperini
Università di Pisa:
Dott.ssa Degl'Innocenti
Unione Astrofili Italiani:

Comune di Monte ARGENTARIO
Assessorato alla cultura
Referente organizzazione:
il dirigente
Dott.ssa Carla Casalini



Organizzazione
Arianna Santevecchi
Eppi Eventi & Promozioni s.r.l.
Via C. Ferrero di Cambiano, 82
00191 Roma
Tel 063291799
Fax 0636307998
Email **arianna.santevecchi@eppieventi.it**

Collaborazioni in corso:



"Sidereus Nuncius"

Storie di Astri

Forte Stella Agosto 2011

Dalle 21:00 alle 02:00

